

Audio Hardware ToolBox	netto	brutto
<b>COMP16 – Mono Preset Compressor</b> 1/3 rack mono kompresszor, 16 preset	38,000	47,500
<b>EQ3B – Mono 3 Band Parametric Equalizer</b> 1/3 rack mono 3 band parametrikus hangszínszabályzó	38,000	47,500
<b>HP4 – 4 Channel Headphone Distribution Amplifier</b> 1/3 rack 4 x fejhallgató erősítő (mono vagy sztereó)	38,000	47,500
<b>HP60 - Six channel headphone mixing system</b> 6 független kimenetű fejhallgató erősítő, 2 sztereó bemenet, sztereó external bemenet csatornánként, direkt kimenet továbbfűzéshez, külső utasító mikrofon csatlakoztatható	84,000	105,000
<b>Mic Pres/Channel Strips</b>		
<b>TubePre – Mono Tube Preamp</b> 1/3 rack, 1 csatornás csöves mikrofon/hangszer előerősítő	38,000	47,500
<b>BlueTUBE DP – Stereo Tube Mic-pre w. Dual Path technology</b> 2 csatornás A-osztályú mikrofon/hangszer előerősítő, csöves és félvezetős elektronika, VU szintkijelző, -20 dB előosztó, 80 Hz mélyvágó, 1/2 rack szélességű	62,000	77,500
<b>DigiMAX D8 - 8 channel mic-pre w/ 44.1 48k digital outputs</b> ADAT digitális kimenetű (24 bit/48 kHz) 8 csatornás A-osztályú XMAX mikrofon-előerősítő, 8 analóg direkt kimenet (TRS), LED szintkijelzés, nincs inzer, gazdaságos bemenet-bővítés Digidesign, RME, Yamaha, Mackie rendszerekhez	120,000	150,000
<b>DigiMAX FS - 8 channel mic-pre w/ 96k SMUX (Adat) I/O</b> SMUX 2xADAT digitális kimenetű (24 bit/96 kHz) 8 csatornás A-osztályú XMAX mikrofon-előerősítő, 8 direkt analóg kimenet, 8 analóg inzer, bemenet-bővítés Digidesign, RME, Yamaha, Mackie rendszerekhez	176,000	220,000
<b>Eureka - Mono Preamp / Compressor / Parametric EQ</b> professzionális mikrofon-előerősítő + "recording channel" 1 csatornás A-osztályú, bemenő transzformátoros, változtatható impedanciás bemenetű, kompresszor, 3 band hangszínszabályzó opcionális digitális (24 bit/192 kHz) kimeneti kártya (SPDIF, AES/EBU)	154,000	192,500
<b>Studio Channel</b> professzionális mikrofon-előerősítő + "recording channel" A-osztályú csöves mikrofon előfok / kompresszor / 3 sávós parametrikus EQ,	80,000	100,000

Computer Audio Interface	netto	brutto
<b>AudioBox USB - 2x2 USB recording system</b> 2 mikrofon/hangszer bemenetes USB audio interfész ("hangkártya") (24 bit / 48 kHz) 2 kimenet, fejhallgató kimenet, MIDI be-/kiement	40,000	50,000
<b>Inspire 1394 – 4x4 Channel Firewire Recording System</b> 4 be- / 4 kimenetű FireWire audio interfész ("hangkártya") (24 bit / 96 kHz), 2 csatorna mikrofon/hangszer előerősítő, vonal vagy lemezjátszó-bemenet, hangfal- és fejhallgató-kimenet, négy Inspire összekapcsolható 16 bemenethez, Cubase LE 4, PreSonus ProPack mixer szoftver (plug-ins, loops, samples)	52,000	65,000
<b>FireBox – 6x8 FireWire Recording Interface (1/3 U)</b> 6 be- / 10 kimenetű FireWire audio interfész ("hangkártya") (24 bit / 96 kHz), 2 csatorna mikrofon/hangszer előerősítő, 2 x SPDIF be-/kiement, MIDI be-/kiement, Cubase LE 4, PreSonus ProPack mixer szoftver (plug-ins, loops, samples)	82,000	102,500
<b>FireStudio Mobile – 10x6 FireWire Recording Interface (1/3 U)</b> 10 be- / 6 kimenetű FireWire audio interfész ("hangkártya") (24 bit / 96 kHz), 2 XMX A-osztályú mikrofon előerősítő, 2 x SPDIF be-/kiement, MIDI be-/kiement, PreSonus StudioOne Artist szoftver (4 GB virtual instruments, plug-ins, loops, samples)	88,000	110,000
<b>FireStudio Project – 10x10 FireWire Recording Interface w. mixer/router</b> 8 mikrofon (vagy 6 vonal+2 hangszer) bemenetű FireWire audio interfész ("hangkártya") (24 bit/96 kHz) 8 direct analóg kimenet, fejhallgató kimenet, SPDIF ki-/memenet, MIDI ki-/memenet, 1-2 csatronán analóg inzeret, Cubase LE 4, PreSonus ProPack mixer szoftver (plug-ins, loops, samples)	130,000	162,500
<b>FireStudio LightPipe – 32x32 Adat I/O FireWire Recording Interface</b> 32 Smux (2xAdat) bemenetű FireWire audio interfész ("hangkártya") (24 bit/96 kHz) sztereó analóg főkimenet, MIDI be-/kiement, fejhallgató kimenet PreSonus ProPack mixer szoftver (plug-ins, loops, samples)	176,000	220,000
<b>FireStudio – 26x26 FireWire Recording Interface</b> 8 mikrofon/vonal bemenetű, 2 hangszer bemenetű FireWire audiointerfész (8 mikrofon vagy 6 vonal + 2 hangszer bemenet) ("hangkártya") (24 bit/96 kHz), 16 SMUX (96 kHz 2 x Adat) be-, kimenet, 8 analóg direct kimenet, 1-2 csatorna analóg inzeret, analóg sztereó főkimenet, SPDIF be-/kiement, MIDI be-/kiement, opcionális: MSR monitor vezérlő (Cat5) Cubase LE 4, PreSonus ProPack mixer szoftver (plug-ins, loops, samples)	188,000	235,000
<b>FireStudio Tube – 16x8 FireWire Recording Interface w. 2 tube channels</b> 16 analóg bemenet (8 mikrofonbemenet, 6 vonal+ 2 mikrofon vagy hangszer) bemenetű FireWire audio interfész ("hangkártya") (24 bit/96 kHz) 2 csatorna csöves, sztereó főkimenet, 4 vonalkimenet, MIDI ki-/memenet, 1-2 csatronán analóg inzeret, Cubase LE, PreSonus mixer szoftver	214,000	267,500
<b>FP10 – 10x10 FireWire Recording Interface</b> 10 be- x 10 kimenetű FireWire audiointerfész ("hangkártya") (24 bit/96 kHz) 8 A-osztályú XMAX mikrofon/vonal bemenet (6 vonal + 2 hangszer bemenet), 8 analóg direkt kimenet 1-2 csatronán szimmetrikus inzeret, 2 SPDIF ki-/bemenet, MIDI ki-/bemenet, főkimenet, monitor kimenet, monitor fejhallgató-kimenet, Cubase LE 4, PreSonus ProPack mixer szoftver (plug-ins, loops, samples)	120,000	150,000

**Computer Audio Hardware Toolbox**

<b>FaderPort – USB automation controller</b> Motors faderes USB DAW <b>transzport vezérlő</b> , tack solo, rec. stb. nyomógomb	55,000	<b>68,750</b>
<b>Monitor Station – desktop studio controller center</b> lehallgatás vezérlő, 3 sztereó bemenet, 3 sztereó hangfal-kimenet, utasító mikrofon, 4 függtelen monitor fejhallgató kimenet, LED szintkijelzés	80,000	<b>100,000</b>
<b>Central Station - Control Room Router/Switcher</b> stúdió monitor központ, 5 sztereó (3 analóg, 2 digitális) bemenet, LED szintkijelző, utasító mikrofon, opcionális: CSR-1 vezérlő panel	165,000	<b>206,250</b>
<b>V-Fire – RBUS to FireWire recording system</b> Roland RBUS - FireWire <b>konverter</b> 24 bit/96 kHz), 2 RBUS portról 16 csatornás digitális audio FireWire kimenettel	42,000	<b>52,500</b>

**Professional Recording and Live Sound**

<b>StudoLive</b> 16 csatornás digitális keverő és 22x18 FireWire recording interfész csatornánként 4 band EQ, kompresszor, limiter, gate, 6 aux bus, 2 sztereó reverb/delay, 2x31 band sztereó EQ, 2 master sztereó limiter, 4 sub grup, Capture recording szoftver: 22 sáv felvétele és 18 sáv egyidejű visszajátszása, 4 db StudioLive keverő összekapcsolható	549,000	<b>686,250</b>
<b>ACP88 – Eight Channel Compressor Limiter Gate</b> 8 csatornás <b>kompresszor/limiter/zajkapu</b>	254,000	<b>317,500</b>
<b>ADL 600 - 2 ch. High Voltage Tube Preamplifier</b> A-osztályú high-end csöves sztereó mikrofonelőerősítő Antony DeMaria tervezése, változtatható impedanciás bemenet, DI-box funkció	594,000	<b>742,500</b>

**Software**

<b>Studo One Pro</b>	98,900	<b>123,625</b>
<b>Studo One Artist</b>	54,900	<b>68,625</b>

<b>kifutó model</b>	<b>akciós!</b>	
<b>DigiMAX 96k - Eight Channel Mic-pre w/ digital outputs</b>	<b>180,000</b>	<b>225,000</b>
digitális kimenetű (24 bit/96kHz) 8 csatornás A-osztályú <b>mikrofon-előerősítő</b>	<b>listaár:</b>	
2 hangszer bemenet (választható), csatornánként limiter, -20 dB előosztó, 48 V phantom táp, ADAT, SPDIF, AES/EBU kimenet	385,000	<b>481,250</b>

**Accessories**

	netto	brutto
16V Power Adapter for ALL 1/3 and 1/2 space products	4,900	<b>6,125</b>
2UHR – rack two BlueTube DP's in 19' rack	6,900	<b>8,625</b>
3UHR – rack tree 1/3U MAXRack series products in 19' rack	8,900	<b>11,125</b>
AD192 – 24/192 Digital Option Card for the Eureka	54,900	<b>68,625</b>
CSR004 - 6 meter cable for CSR1 remote control	10,900	<b>13,625</b>
CSR1 - Remote Control for Central Station with cable	43,900	<b>54,875</b>
Cubase LE Demystified DVD Video	6,900	<b>8,625</b>
DigiMax Power Supply	41,900	<b>52,375</b>
DM006 - SPDIF Breakout Cable	6,900	<b>8,625</b>
DM007 - AES/EBU Breakout Cable	6,900	<b>8,625</b>
MAXRack - 6 Space Rack with 3 Channel Power Supply	21,900	<b>27,375</b>
MSR – FS2626 Monitor Station Remote for FireStudio	50,900	<b>63,625</b>
R-BUS Cable - 2 meter R-BUS Cable for V-Fire	8,900	<b>11,125</b>